



un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

Festival di cortometraggi
Corto Condorello
Prima edizione

1) **Organizzatori**

Il festival di cortometraggi **Corto Condorello** è organizzato dalla Fondazione Piccolo America.

2) **Obiettivi**

Corto Condorello nasce con lo scopo di creare un luogo di incontro e un momento di scambio tra le diverse figure che contribuiscono alla realizzazione di un film cortometraggio. Il festival si rivolge a cineasti giovani, emergenti e indipendenti, e si pone l'obiettivo di favorire la diffusione di film che siano caratterizzati da un'originalità stilistica e formale.

Attraverso la proiezione collettiva sul grande schermo del Cinema Troisi, la Fondazione Piccolo America intende creare uno spazio di diffusione e confronto tra autori e autrici, per promuovere l'innovazione artistica e favorire il dialogo tra partecipanti, pubblico e professionisti del settore, contribuendo alla crescita e all'affermazione di nuovi linguaggi e prospettive nel panorama del cinema contemporaneo.

Corto Condorello intende creare un punto di incontro per giovani talenti, per sostenere e valorizzare opere originali che altrimenti rischierebbero di rimanere invisibili. Il festival non vuole essere soltanto una competizione, ma mira a diventare un'occasione per costruire comunità, condividere esperienze e celebrare il potere del cinema come mezzo di espressione culturale e sociale.

3) **Luogo e durata**

La Prima Edizione del Festival si svolgerà il **22, 23 e 24 novembre 2024**.

In queste date avverranno le proiezioni dei cortometraggi selezionati e la conseguente premiazione presso il Cinema Troisi in via Girolamo Induno 1, Roma.

4) **Condizioni**

Il Festival si articola in **2 sezioni competitive** e **1 sezione *Fuori Concorso***.



un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

Le sezioni competitive sono le seguenti:

- **Concorso Giovani Under35**
- **Concorso Scuole**

Alla sezione “Concorso Giovani Under 35” potranno partecipare registi e registi nate/i entro il 31 Dicembre 1989.

Alla sezione “Concorso Scuole” potranno partecipare i cortometraggi realizzati dalle scuole, in qualsiasi annualità, nell’ambito del progetto CIPS – PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA promosso dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo e dal Ministero dell’Istruzione e del Merito.

Per ogni sezione competitiva verranno selezionati 10 cortometraggi.

Fuori Concorso: data la volontà della Fondazione Piccolo America di realizzare momenti d’incontro fra autori, cast e maestranze con il pubblico, e per poter valorizzare al meglio le opere con la proiezione sul grande schermo, accanto alle sezioni competitive alcuni cortometraggi avranno la possibilità di essere selezionati nella sezione non competitiva *Fuori Concorso*.

In ogni sezione, competitiva e non, potranno partecipare cortometraggi di qualunque nazione e in qualsiasi lingua, purché, se in lingua estera, siano dotati di sottotitoli in italiano. Tutti i cortometraggi dovranno avere i sottotitoli in inglese.

Il genere e la tematica dei cortometraggi sono liberi. La durata massima deve essere uguale o inferiore a 20 minuti (crediti inclusi). Non verranno selezionati videoclip musicali od opere di videoarte.

Si accetteranno soltanto opere che siano state completate a partire dal **1 gennaio 2023**, fatta eccezione per i partecipanti alla sezione “Concorso scuole”, che possono presentare opere da loro prodotte in qualsiasi tempo.

Possono iscrivere opere al Festival soltanto i titolari dei relativi diritti o i soggetti autorizzati per iscritto dai titolari originali.

I cortometraggi possono essere stati presentati in altri festival o in piattaforme online al momento della iscrizione.

Ogni partecipante ha facoltà di presentare più di un cortometraggio, purché si esegua la singola iscrizione per ciascuno di essi.



un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

I cortometraggi saranno valutati secondo la categoria scelta dai partecipanti al momento dell'iscrizione.

Le opere presentate non devono contenere messaggi pubblicitari. La partecipazione al concorso può essere rifiutata se i materiali video risultano danneggiati o tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica.

5) **Scadenze, costi e materiali**

L'iscrizione al Festival Corto Condorello è **gratuita**.

Il processo di iscrizione si perfeziona inviando i lavori, in qualsivoglia formato, attraverso la piattaforma FilmFreeway al seguente link: <https://filmfreeway.com/CortoCondorello>

Attraverso la piattaforma verranno inoltre richieste le informazioni del cortometraggio e del regista necessarie per completare l'iscrizione.

L'iscrizione al Festival attraverso la piattaforma Film Freeway deve avvenire entro e non oltre il giorno **20 Ottobre 2024**.

Nel caso in cui il cortometraggio venisse selezionato, sarà successivamente richiesta una copia di proiezione nel formato File .mov (H264 o ProRes) o DCP, preferibilmente tramite WeTransfer, altrimenti su supporto fisico, unita ad una scheda tecnica. Qualora il supporto risultasse danneggiato o non leggibile il cortometraggio risulterà automaticamente escluso dalla selezione. Il Festival non restituirà alcun dispositivo ricevuto.

Per la sezione "Giovani Under35" verrà richiesto di attestare l'età degli autori tramite l'invio di un documento d'identità sulla piattaforma Film Freeway. Potranno essere selezionati solamente registe e registi nate/i entro il 31 Dicembre 1989.

Qualora il film venisse selezionato, l'opera sarà automaticamente inclusa nel programma del Festival, e non sarà possibile ritrarla dalla selezione per alcuna ragione.

Per i film selezionati, l'invio del File .mov o DCP dovrà avvenire **entro e non oltre le ore 15:00 del 1° Novembre**, pena l'esclusione dal Festival.

6) **Selezione**

La selezione dei cortometraggi avverrà ad insindacabile giudizio di un team di esperti della Fondazione Piccolo America.

Per ogni sezione competitiva verranno selezionati 10 cortometraggi.



un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

Per la sezione *Fuori Concorso*, il numero di opere selezionate sarà definito dal comitato di selezione. La selezione di un cortometraggio nella sezione *Fuori Concorso* comporta l'automatica esclusione dalle altre sezioni competitive - e viceversa.

Una volta selezionati, i partecipanti verranno contattati tramite posta elettronica e non avranno facoltà di ritirare le opere dal festival.

Tutte le persone che hanno partecipato alla realizzazione dei cortometraggi selezionati saranno invitati a presentarli alla proiezione che avverrà presso il Cinema Troisi.

Il Festival si riserva la facoltà di non comunicare con i non-selezionati. Il Festival invierà una comunicazione soltanto ai selezionati, motivo per cui è obbligatorio inserire la propria mail in sede di iscrizione.

7) La giuria

La giuria sarà composta da importanti personalità del cinema, della critica cinematografica e del giornalismo.

Le decisioni della giuria sono insindacabili.

8) Premi

Il festival Corto Condorello mette in palio i seguenti premi:

Categoria Under 35:

- Premio della giuria: Il premio verrà annunciato prossimamente
- Premio del pubblico Trofeo del Piccolo America

Categoria Scuole:

- Premio speciale Piccolo America euro 500,00 in materiale didattico
- Premio del pubblico Trofeo del Piccolo America euro 500,00 in materiale didattico

Fuori Concorso:

- Premio speciale Piccolo America – 500,00 euro di buono al *Bar San Calisto* (Piazza di San Calisto 3, Roma)

Giuria e organizzatori si riservano di poter conferire ulteriori premi in caso di particolare rilevanza delle opere.

9) Diritti



un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

Le copie presentate al festival non potranno essere restituite ed entreranno a far parte dell'archivio del Festival e della videoteca della Fondazione.

La direzione del Festival, in conformità con le regole stabilite in materia di copyright, considera le opere ricevute esenti da qualsiasi diritto di proprietà artistica o dai diritti che potrebbero appartenere a terzi. Con la partecipazione al concorso, gli autori si impegnano a garantire gli organizzatori del Festival contro qualsiasi azione che potrebbe essere esercitata contro di loro dagli aventi diritto. Gli organizzatori del Festival non potranno in alcun modo essere ritenuti responsabili in caso di contestazioni. Gli autori delle opere sono ritenuti responsabili dei contenuti delle rispettive opere inviate e della diffusione per mezzo di esse di musica non originale protetta da diritti d'autore e di musica e/o immagini originali.

10) Accettazione

La richiesta di partecipazione al Festival Corto Condorello implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Qualora necessario, la direzione del festival si riserva la facoltà di prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma, e fa fede la versione italiana del presente regolamento.

11) Contatti

Per qualsiasi dubbio si può contattare il Festival tramite la mail: festival@piccoloamerica.it